الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية	الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد		
فرض المراقبة الذاتية رقم :02	السنة الدراسية : 2018- 2019		
المستوى : 2 ثانوي	الشعبة : آداب و فلسفة	المادة : لغة عربيّة	عدد الصفحات : 02
إعداد : خيشان بو بكر/مفتش التربية الوطنية			

النّص:

قال المتنبّي يرثى خولة أخت سيف الدّولة الحمدانيّ:

يا أختَ خير أخٍ ابن تخير **أبٍ** كنايةً بهما عن أشرفِ النّسبِ
أُجِلُّ قدرَك أنت سمى مُؤبِّنةً ومن يصفك فقد سمّا كل لعرب
لايملك الطَّرِبُ **المحزونُ** منطقَه ودمع هو هما في قبضة الطَّربِ
غَدرتَ **ياموتُ** كم أَفنيتَ من عددٍ بمن أصبْتَ وكم أسكَتَّ من لَجبِ
وكم صَحبتُ أخاها في منازلةٍ وكم سألتُ فلم يبخل ولم تَخِبِ
طوى الجزيرةَ حتَّى جاء ني خبرٌ فَزِعتُ فيه بآمالي إلى الكذبِ
حتّى إذا ليَدعْ لي صدقةً أمَلا شرقتُ بالدمع حتى كاد يَشرَقُ بي
تعثّرت به في الأفواه ألسنُها والبُردُ في الطرقِ والأقلام في الكتُب

الأسئلة:

الجزء الأول: (14 نقطة)

أولا . البناء الفكريّ:(06 نقاط)

1. ما دافع الشّاعر إلى نظم هذه القصيدة؟
2. بِمَ وصف الشّاعر خولة من خلال البيت الأول؟
3. ماذا كان يأمل الشّاعر حينما تلقّى النّبأ؟
4. ما أثر موت خولة على نفسية الشّاعر؟ حدّد البيت الدّال على ذلك.
5. ما النّمط المهيمن على النّصّ؟ اذكر خاصيتين له مع التّمثيل.

ثانيا . البناء اللّغويّ: (06 نقاط)

1. أعرب ما تحته خطّ إعرابا تامّا.
2. ما أسلوب البيت الثاني؟ وما غرضه البلاغيّ؟
3. استخرج صورة بيانيّة من البيت الرّابع، ثمّ بيّن نوعها ومكمن بلاغتها.

4. في صدر البيت الثالث محسّن بديعيّ.استخرجه ثمّ بيّن نوعه وأثره في المعنى؟
5. قطّع البيت الأوّل تقطيعا عروضيّا، ثمّ سمّ بحره، وحدّد قافيته.

ثالثا . التقويم النّقديّ للنّص: (نقطتان 02)

استعن بهذه القصيدة لاستخلاص أربع خصائص فنيّة لشعر الرّثاء.

الجزء الثاني : (06 نقاط)

قال الإمام عليّ– رضي الله عنه –:

« من أراد الدنيا فعليه بالعلم و من أراد الآخرة فعليه بالعلم ومن أرادهما معا فعليه بالعلم.»

المطلوب:

على ضوء هذه الحكمة. حرر فقرة لا تتعدى مائة كلمة تتحدّث فيها عن دور العلم والعلماء في تنوير المجتمعات البشريّة وموقف الإسلام منه موظّفا أسلوبي التّحذير والإغراء، أحرف التّنبيه والاستفتاح، والاقتباس من القرآن والسُّنّة.